

# LA SCIENZA NELL'ARTE

*Le opere d'arte*

*sono scrigni di emozioni e conoscenza che possono rivelarsi  
all'osservatore attraverso diverse chiavi di lettura.*

*Tra queste la scienza può offrire numerosi spunti per ampliare e  
approfondire quanto in esse rappresentato.*

## WEBINAR



Le scienze delle piante, del suolo e dell'atmosfera saranno gli strumenti per apprezzare le evidenze naturalistico-scientifiche rappresentate in alcuni dipinti.

Esperti in botanica, pedologia e meteorologia accompagneranno il pubblico lungo tre percorsi in cui l'osservatore potrà soffermarsi su elementi scientifici magari non noti e osservare l'opera d'arte da una prospettiva non consueta.

**MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE 2020, 17.30**

---

## **Un prato di meraviglie**

**I fiori della Primavera di Botticelli tra scienza e fantasia**

**con Maria Adele Signorini**

Ricercatrice in botanica applicata presso l'Università di Firenze, s'interessa da sempre alle applicazioni della biologia vegetale alla conoscenza e conservazione dei beni culturali e in particolare allo studio interdisciplinare della raffigurazione delle piante nelle opere artistiche.

**MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE 2020, 17.30**

---

## **A caccia di tempeste**

**Il meteo rappresentato in alcune opere d'arte**

**con Giulio Betti**

Previsore, climatologo e divulgatore presso il CNR (IBE-LaMMA) dal 2010. Laureato in Scienze Forestali a Firenze nel 2006 e in Scienze Ambientali a Pisa nel 2017. Tirocinante presso l'Università di Auckland (NZ). Ha lavorato come meteorologo e direttore responsabile di testata presso 3bmeteo.

**MERCOLEDÌ 04 NOVEMBRE 2020, 17.30**

---

## **I colori della terra**

**La rappresentazione del suolo nell'arte**

**con Maria Costanza Calzolari**

Ricercatrice presso CNR-IBE. È laureata in Scienze Agrarie ed è pedologa, studia cioè il suolo come corpo naturale, in ambiente agricolo, forestale e urbano. Da molti anni si interessa alla storia della pedologia italiana e alla rappresentazione del suolo e del paesaggio nell'arte.

## **I WEBINAR SONO GRATUITI**

Per partecipare è necessario collegarsi al link (max 250 partecipanti)

**<https://global.gotomeeting.com/join/333893005>**

In alternativa è possibile collegarsi alla diretta streaming aperta su:

**<https://live.cnr.it/liveMultimedia.html>**

Per maggiori informazioni: **[scienzanellarte@gmail.com](mailto:scienzanellarte@gmail.com)**

