

## Entrare in contatto con il nostro patrimonio

### Introduzione

Il patrimonio naturale e culturale dell'Europa è molto esteso. Il concetto di patrimonio comporta due elementi principali: un senso di appartenenza e un senso del tempo. Il patrimonio naturale è inteso in un senso più ampio e riguarda, non solo la fauna selvatica e l'habitat di particolari aree protette o meno, ma anche le caratteristiche geologiche dei luoghi e il paesaggio/panorama.

Il patrimonio culturale comprende qualsiasi espressione culturale tramandata dal passato alla società odierna. Il patrimonio culturale materiale è tutto ciò che possiamo toccare. Ad esempio castelli anche diroccati, residenze nobiliari e manieri, chiese, cappelle, monasteri, vari monumenti di architettura popolare, importanti insediamenti urbani e rurali, architettura industriale come vecchi mulini, miniere, vecchie fabbriche. Include anche sculture, oggetti d'arte, dipinti, costumi e vari oggetti d'arte pubblica, nonché siti e reperti archeologici, parchi storici e siti rari.

Oltre al patrimonio culturale materiale, abbiamo anche il patrimonio immateriale che è quello conservato in opere scritte, nelle testimonianze orali, nella memoria o consapevolezza umana. Questo include costumi e tradizioni, canzoni, balli, letteratura popolare e anche opere scientifiche e letterarie.

### Conoscenza del problema

Utilizzate Internet, la letteratura (scientifica / popolare) o la collaborazione di esperti per trovare informazioni disponibili sul patrimonio naturale e culturale. Concentratevi anche sulle seguenti domande:

- Cosa significa la conservazione dei monumenti?
- Quali forme di protezione territoriale esistono nel tuo paese?
- Cosa significa patrimonio culturale e naturale mondiale?
- Quale ruolo svolge il patrimonio culturale e naturale nel turismo?
- Quali monumenti naturali o culturali si trovano nella vostra zona?
- Che cos'è un'analisi SWOT?

### Fonti consigliate

#### Fonte 1:

Legami tra patrimonio naturale e culturale



#### Fonte 2:

Patrimonio mondiale



#### Fonte 3:

Cos'è l'analisi SWOT, e come farla correttamente



Verificate la presenza di questo problema nella vostra area con la vostra ricerca

### Scopo

Gli studenti conoscono i siti naturali e i beni culturali che si trovano nei dintorni. Comprendono l'importanza di proteggere i monumenti culturali e naturali; possono valutare lo stato del monumento selezionato e proporre soluzioni che aumenteranno l'interesse dei residenti locali e dei turisti, anche stranieri.

## Strumenti e materiali

- mappe online con indicati i beni culturali e naturali (ad es. Google maps)
- blocco note / registratore
- scheda di registrazione
- una lavagna / lavagna a fogli mobili / tablet o strumenti analoghi
- fotocamera / cellulare per documentare l'attività

## Implementazione

Trovate i monumenti culturali o naturali nella vostra zona usando le mappe online. Scegliete una o più attrazioni da visitare. Organizzate un incontro con il responsabile del bene e preparate in anticipo le domande che desidererete porre. Allo stesso tempo, raccogliete quante più informazioni possibili sul sito attraverso le fonti disponibili.

## Processo di mappatura

Come parte dell'intervista con il gestore del sito, verificate la storia dell'oggetto / luogo, il suo significato, qual è lo stato attuale dell'oggetto / luogo (cosa si è conservato e ciò che è irreversibilmente perso), come viene attualmente utilizzato, quali sono i piani per l'oggetto / luogo per il futuro, sia esso privato, statale o un misto dei due. Notate anche quale parte dell'edificio / luogo è aperta al pubblico. Quando si tratta di costruzione, considerate il periodo di provenienza, quali materiali sono stati usati per costruirlo e da quali parti è costituito. Indentificate le minacce che possono mettere a rischio l'oggetto / luogo. Infine, valutate visivamente lo stato corrente dell'oggetto / luogo (ben mantenuto o danneggiato). Registrate le vostre risposte su un quaderno o su un registratore (se avete il permesso della persona che state intervistando). Elaborare le informazioni ottenute sulla scheda di registrazione.

Nella scheda di registrazione valutate questi fattori chiave:

- **significato** – l'importanza dell'oggetto / luogo (patrimonio culturale o naturale) a livello regionale
- **carattere distintivo** – si riferisce a tutto ciò che rende unico l'oggetto / luogo
- **stato corrente** – stato di manutenzione corrente o tasso di danno
- **accessibilità** – disponibilità, orari di apertura, biglietto d'ingresso, servizi igienici, accessibilità per sedie a rotelle
- **responsabilità del proprietario** – interesse del proprietario per la conservazione del patrimonio naturale o culturale
- **sostenibilità** – il livello di rischio di perdita del patrimonio culturale e naturale nel prossimo futuro
- **servizi e strutture civiche nelle vicinanze** – come questi servizi supportano il turismo locale
- **consapevolezza** – considerazione del particolare monumento culturale o naturale da parte degli abitanti locali
- **stagionalità** – accessibilità del monumento / luogo nell'arco dell'anno

Utilizzare questa scala di valutazione per valutare i fattori chiave:

1. eccellente, eccezionale
2. buono, significativo
3. altamente soddisfacente, molto interessante
4. soddisfacente, interessante
5. base, neutro
6. insoddisfacente, poco interessante
7. altamente insoddisfacente, molto poco interessante
8. cattivo, molto insignificante
9. critico, assolutamente senza interesse

Infine, allegare una mappa dell'area monitorata alla scheda di registrazione che indica l'oggetto o la posizione che avete valutato.

## Analisi dei risultati e proposte di soluzione

Interpretate le informazioni dalla scheda di registrazione. Prevalgono gli aspetti positivi o quelli negativi? Le minacce identificate sono significative? Potreste perdere il monumento nel prossimo futuro? Come potete cambiare il vostro comportamento e gli atteggiamenti delle persone nei confronti del patrimonio naturale e culturale? Come dovrebbe essere utilizzato un particolare oggetto / luogo per aumentare l'interesse dei residenti e dei turisti per il patrimonio culturale e naturale locale, nel rispetto delle condizioni di conservazione o protezione del territorio? Scrivete i vostri suggerimenti. Pensate alla realizzabilità delle vostre soluzioni. Ce n'è una che potete attuare?

## Implementazione della soluzione e valutazione

Come avete realizzato la soluzione selezionata? In tal caso, quale risultato avete ottenuto? Alla realizzazione della soluzione, che contributo avete dato voi, che contributo ha dato la vostra scuola, la vostra famiglia o la vostra comunità? Come hanno reagito alla vostra iniziativa e che idea si sono fatti della protezione del patrimonio culturale e naturale? Cosa avete imparato? Come vi siete sentiti dopo aver realizzato la vostra soluzione?

**Quale è stata la vostra sensazione dopo aver applicato la soluzione prescelta?**

<b>Frustrazione</b>	<b>Scoraggiamento</b>	<b>In parte negativa</b>	<b>Neutrale</b>	<b>In parte positiva</b>	<b>Soddisfazione</b>	<b>Entusiasmo</b>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Disseminazione

Raccogliete e condividete le foto fatte durante l'attività sui social network, taggandole con [#mybioprofile](#). Invitate altri ad unirsi a noi.

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.

"BIOPROFILES - Implementation of practical environmental education in schools". Progetto numero: 2018-1-SK01-KA201-046312 .  
Maggiori informazioni su <http://www.teachinggreen.eu/>.

**TEACHING**  
GREEN



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Scheda di registrazione - Entrare in contatto con il nostro patrinomio

Scheda di registrazione	
Classe	
Scuola	
Città	
Nome dell'oggetto / luogo	
Periodo di monitoraggio	
Breve storia dell'oggetto / luogo	
Valutazione dei fattori chiave	
Stato Corrente/ analisi SWOT	
Aspetti Positivi / Punti di forza:	Aspetti negativi / punti di debolezza (interni):
Opportunità:	Minacce (esterni):
Suggerimenti per un miglioramento	
Altre note o approfondimenti	